

VOORWAARDEN SELECTIE KUNST IN HUIS



1. Iedereen is vrij kunstwerken ter selectie in te dienen.
2. De kunstwerken worden op kosten en risico van de kunstenaar ingeleverd op de locatie van de selectie (voor het adres van de selectielocatie zie website)
3. De ingeleverde werken worden door de kunstenaar iingschreven op een inleveringslijst in duplo waarop voor ontvangst van de werken getekend wordt. Indien u deze inleveringslijst afprint op de website, gelieve dan een kopie te voorzien of de lijst in tweevoud in te vullen.
4. Alle kunstwerken dienen direct ontleenbaar te zijn, m.a.w. degelijk ingelijst en voorzien van een veilig ophangstelsysteem (steve draad, bevestigd met schroeven met ronde kop en moerplaatjes, gebruik geen oogvijzen i.v.m. risico transport). In bepaalde gevallen kan er afgesproken worden dat grafiek of tekeningen niet ingelijst ter selectie worden aangeboden en slechts door de kunstenaar worden ingelijst na de selectie.
5. Beeldhouwwerk en keramiek dient in een degelijke verpakking te worden aangeboden. Deze verpakking zal na selectie van het werk bij het werk blijven om beschadiging bij ontleening te voorkomen.
6. Elk kunstwerk moet door middel van een etiket een aantal gegevens dragen. Hiervoor zijn standaardetiketten beschikbaar die u ter plaatse bij de inlevering kan verkrijgen en invullen. Ze kunnen ook telefonisch of via e-mail worden aangevraagd zodat u ze op voorhand kan invullen. Lees ook even de bijhorende instructies voordat u de etiketten invult.
7. Omwille van transportmogelijkheden mogen de ingediende werken niet hoger zijn dan ca. 200 centimeter en niet breder dan 250 centimeter.
8. De kunstwerken dienen aan de vereiste artistieke en technische kwaliteitsnormen te voldoen. Niet recente werken (ouder dan 3 jaar), niet gesigeneerde of niet genummerde werken e.d. zullen niet ter selectie worden aanvaard.
9. De ingezonden werken worden aan de selectiecommissie voorgelegd die oordeelt welke werken in de collectie opgenomen worden. Er is geen verhaal tegen de beslissing van de selectiecommissie.
10. De kunstenaars van wie werk geselecteerd wordt, worden per brief op de hoogte gebracht van de beslissing van de commissie.
11. Niet geselecteerde kunstenaars worden telefonisch op de hoogte gebracht en dienen hun werken op de vooraf meegedeelde data op te halen op de locatie van de selectie.
12. Binnen haar didactisch en publieksbegeleidend luik heeft Kunst In Huis van elke kunstenaar uit de collectie een biografische infofiche. Aan de kunstenaars die nog géén werk in de collectie hebben wordt gevraagd bij de inlevering van hun werken reeds een aantal biografische gegevens toe te voegen.